



Sun, Jul 5 2009 | Published in seduzione

7 Comments

Linguaggio del Corpo nella Seduzione e L'arte della Spada

By: S. Fabio

Linguaggio del Corpo nella Seduzione. *"Nell'arte della Spada non esistono posizioni rigide e immutabili... indipendentemente dalla posizione che si decide assumere, a seconda delle mosse dell'avversario e delle circostanze si deve usare la spada avendo nella mente che l'unico obiettivo di uno scontro è quello di colpire l'avversario"*

Myamoto Musashi in "il libro dei cinque anelli" 1645

Cosa c'entra la Spada con il "linguaggio del corpo"?

Nell'era in cui vengono rilette tutte le grandi opere del passato, soprattutto quelle riguardanti le tattiche di guerra ad uso manageriale, mi ha incuriosito questo libro scritto quasi quattrocento anni fa che insegna l'arte della spada. Il suo scrittore è Myamoto Musashi, che nella sua vita fece circa **sessanta duelli senza perderne alcuno** e prima di morire mise per iscritto i suoi saggi insegnamenti.

La scelta di questo passaggio del suo libro sulla spada è dovuto **all'attenzione che lui pone sull' "IO", sull'avversario e sulla situazione attorno.**

Questi tre elementi sono i fondamenti per comprendere le **regole** che segue un **efficace linguaggio del corpo nella seduzione.**

Alcune persone ritengono un esempio mirabile, a cui tendere il linguaggio del corpo di "James Bond", giusto per dirne uno, ma quello che ho notato in questi ultimi mesi di studio sull'argomento è che per avere un linguaggio corporale al massimo dell'efficacia per sedurre le donne non ci si deve concentrare Solo su di se.

Indubbiamente avere una "posizione" bilanciata, sicura di se, che trasmette una forte personalità è prerogativa per comunicare a livello non verbale con le donne ma questa **non deve essere Rigida e Immutabile**, come dice Musashi.

La capacità di adeguarsi agli stimoli esterni, di comprendere come l'interazione stia andando a livello non verbale, se la ragazza sta rispondendo al nostro atteggiamento o se stiamo navigando in solitaria, sono tutti aspetti che ti permetteranno di **sedurre la donna o no.**

Analizziamo le componenti per un linguaggio del corpo perfetto, il primo riguarda Te stesso. Quindi si intende come poni il tuo corpo a prescindere da cosa succede attorno a te.

La prima qualità che devi creare è di avere una Presenza di Impatto.

Per ottenere questo devi fare in modo che quando parli con una donna, o un gruppo di donne, o anche di uomini la tua presenza a prescindere dalla tua altezza, muscolosità, bellezza, profondità di voce, sia Non ignorabile e ancor meglio di Impatto.

Spesso durante le serate con i miei allievi mi capita di andare ad aiutare lo studente e quindi entrare in un gruppo di sconosciuti, donne e uomini, il rischio di fare questo è passare o per l'amico "fifone" che manda in avanscoperta l'altro, o per quello spaccone che arriva con aria da superiore e inizia a dare manate sulle spalle a tutti per "marcare" il territorio.

Quello che faccio io è **"preparare il mio corpo ad avere un linguaggio che sia di Impatto, superando il problema del fifone, e senza avere alcunché di minatorio abbinando il corpo con un'espressione facciale sorridente e di uno che si sta divertendo".**

Notte di Seduzione, Bologna, Aprile. Un mio allievo approccia un gruppo con due ragazze e un ragazzo. Lo osservo da lontano, tutto quello fa è buono ma man mano che i minuti passano rimane senza il terreno sotto i piedi, non aveva creato abbastanza attrazione e si ritrovava a "piedi" senza benzina. Ho deciso di andare in suo soccorso, ho pensato alla mia presenza di impatto, sono arrivato con un'aria molto sicura di me, un sorriso a 32 denti, e appena ero ad un metro da loro, sento una delle due ragazze che dice qualcosa sul Giappone. Quindi io mi aggancio e proprio quando sono a distanza di braccio da loro inizio:

"Giappone?! La mia ex era giapponese, non ci credereste mai ma in Giappone è normale..."

Le prendo in giro un secondo, mi giro verso il ragazzo e dopo dieci secondi stavamo parlando di Playstation (lo dovevo solo distrarre). Lui ad un certo punto i ferma a parlare e se ne esce con "Sai che hai un impatto incredibile... **potresti fare televisione**".

In pochi secondi ero entrato in un gruppo di sconosciuti che non sapevano nemmeno che conoscevo l'altro ragazzo, ho preso la scena senza scuse né domande inutili, e mi sono defilato prendendo l'attenzione

La Nuova Seduzione Italiana Underground Versione Audio

CLICCA QUI

Come Sedurre su Facebook

CLICCA QUI

CONSULENZA

Ricevi Una Risposta In Meno Di 18 Ore

CLICCA QUI

Most Rated

- Riconquistare una Ragazza. Come Fare con l'Ex? - 25 votes
- I 7 Errori Capitali del Linguaggio Non Verbale nella Seduzione - 22 votes
- Tecniche di Seduzione alla Luce del Giorno, fischiettando - 20 votes
- I 5 Segreti per Smascherare il Seduttore Impostore - 17 votes
- I 9 killer per Rimorchiare in Discoteca - 14 votes

Most Viewed

- Riconquistare una Ragazza. Come Fare con l'Ex? - 4,467 views
- Cosa Scrivere a una Ragazza. Sms Killer, seconda parte - 1,584 views
- Come Conquistare una Ragazza su MSN: milioni di ragazze da conquistare ogni giorno - 1,535 views
- Rimorchiare Ragazze Ballando, i 9 Errori da Non Fare - 1,384 views
- I migliori Profumi da Uomo per Sedurre - 1,342 views

Most Commented

- Riconquistare una Ragazza. Come Fare con l'Ex? (65 comments)
- "Il Triangolo no!" (23 comments)
- Il Metodo Mystery è una Bufala! (20 comments)

dell'unica persona che potesse davvero fraporsi tra il mio allievo e le ragazze con cui parlava.

Il motivo per cui sono riuscito a fare tutto ciò è stato progettare nella mia mente mentre stavo andando da loro una "Presenza di Impatto" non minatoria e non da "codardo".

Questi due elementi insieme linguaggio non verbale di Impatto con un sorriso, mi permette di ottenere sempre il risultato che desidero. E ogni studente che ha provato questa tecnica si è trovato sempre in situazioni a dir poco piacevoli.

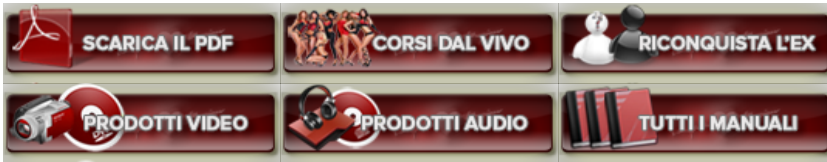
Avviso per i naviganti: **avere un linguaggio del corpo di Impatto Non è semplice!** Ci sono persone che dopo mesi nell'arte della seduzione hanno ancora un linguaggio non verbale che fa quasi schifo. Come ogni parte di quest'arte va studiata, assimilata e solo dopo personalizzata. (Vedasi Metodo IAM).

...continua

Semplicemente Fabio

Tags: linguaggio del corpo, tecniche di seduzione

★★★★★ (No Ratings Yet)



SHARE THIS: [TWITTER](#) [DIGG](#) [STUMBLE UPON](#) [REDDIT](#) [DELICIOUS](#) [FACEBOOK](#)



About S. Fabio

[Send Email](#) | [Website](#)

[View all articles by S. Fabio](#)

6 COMMENTS



ale

July 5, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

ciao fabio sono ale dell'ultimo corso a bologna volevo ringraziarti per il corso, fatto davvero molto bene...comincio gia' a sentirmi piu' convinto nelle situazioni co le donne, anche se ora il mio obbiettivo e' una ragazza fidanzata a cui purtroppo mi sono dichiarato, qualche consiglio???? p.s. complimenti per il blog!!



Twice

July 6, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

Ciao Ale,
benvenuto nella famiglia dell'Attrazione!
passando alla tua domanda, se ti sei dichiarato già e penso sia andata male, il Migliore modo possibile è NON fare nulla! 😊
Ti spiego, non la stressare in nessun modo, fai la persona tranquilla, falle sapere della tua "nuova" vita e di come sei eccitato per questo cambiamento.

Dopo di che...mandami un email in privato...

salutoni,

S.Fabio

P.S. grazie per i complimenti, ci sto lavorando giorno e notte...va beh, magari non proprio tutto il tempo, altrimenti la pratica dove la metto;)



ale

July 6, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

email in privato? dove posso sapere l'indirizzo???



Twice

July 6, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

Giorno di Regali: Storie di un Seduttore in Erba (19 comments)

76 ore di fuoco... (17 comments)

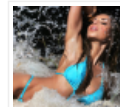


TEORIA BASE € 157	PRATICA BASE € 357	TEORIA + PRATICA AVANZATA € 497
16 - 17 Aprile	?	PRENOTA ORA
8 - 9 Maggio	?	PRENOTA ORA

TEORIA BASE € 257	PRATICA BASE € 597	TEORIA + PRATICA AVANZATA € 697
23 - 24 Aprile	?	PRENOTA ORA

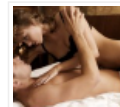
DAY GAME	?	PRENOTA ORA
ONE NIGHT STAND	?	PRENOTA ORA

FEATURED



[Tecniche di Seduzione e Materiale Prestabilito. Il Grosso Scoglio](#)

Tecniche di Seduzione e Materiale Prestabilito. Ecco il mio studente M. che ci dice il suo punto di vista, la sua esperienza [...]



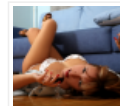
[Come Tornare Insieme alla Ex Ragazza](#)

Come tornare insieme alla mia ex. Ciao Fabio, ti seguo oramai da mesi. Come posso tornare con la mia ex? Questa la [...]



[Le Scuse che Prevengono dall'Avere Successo nella Seduzione](#)

Durante il mio periodo iniziale di apprendimento (e non solo direi), per intenderci comunque, dopo aver conosciuto ed essere diventato [...]



[Seduzione Passiva: Come fare in modo che siano le Donne ad Approcciarti](#)

Seduzione Passiva: Fashion. Come sedurre passivamente una donna senza fare il primo passo? Come fare in modo che sia la donna ad [...]



[Cos'è l'Attrazione e Come Attrarre le Ragazze](#)

Attrazione e Seduzione. Cos'è l'Attrazione e come si rapporta alla Seduzione? Ecco a cosa proverò di rispondere oggi. L'argomento è molto attuale, [...]

CERCA NEL BLOG

type and press enter to s

SEDUCCION PUA CAJUN METODO MYSTERY



Altair74

September 30, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

Quello che scrivi è giusto. A volte ho provato anch'io a farlo, ma dopo qualche secondo avevo la sensazione di essere un disturbatore, un maleducato che si intromette con spavalderia solo per far colpo sulle ragazze e così quelle situazioni sono state per me un disastro. Io sono molto timido e abituato a parlare poco.. Forse il motivo del mio disagio è questo. Cosa ne pensi? Ciao e grazie.



S. Fabio

September 30, 2009 | [Permalink](#) | [Reply](#)

dovrei vederti di persona per giudicare

AWESOME LIVE PICK UP IN CLUB

TAGS

ansia d'approccio apertura approcciare
attrazione attrazione tra due persone
auto miglioramento blog blog attrazione blog
seduzione carisma come conquistare **COME**
conquistare donna come conquistare una donna come
dimenticare ex **Come fare colpo come**
sedurre conquistare conquistare amica
consigli di seduzione consigli seduzione
corso di seduzione creare attrazione
diario di un seduttore ebook
seduzione errori seduzione Fabio S.
Recensione inner game libri di seduzione
linguaggio del corpo **manuale di**
seduzione paura paura di paura di essere
rifiutati paura di rifiuto pick up artist PUA PUA Italia
recensione Fabio S. riconquistare ex
rimorchiare **seduzione** seduzione al mare
storie d'attrazione **tecniche di**
seduzione Twice

CATEGORIE

Select Category

RATINGS

- I 7 Errori Capitali del Linguaggio Non Verbale nella Seduzione ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Realizzare i sogni ★★★★★ (5.00 out of 5)
- I migliori Profumi da Uomo per Sedurre ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Seduzione Passiva: Come fare in modo che siano le Donne ad Approcciarti ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Rimorchiare Ragazze Ballando, i 9 Errori da Non Fare ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Attrazione, una questione per pochi?! ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Cos'è l'Attrazione e Come Attrarre le Ragazze ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Cosa hai Imparato fino ad Oggi dalle Donne? ★★★★★ (5.00 out of 5)
- Il Metodo Mystery è una Bufala! ★★★★★ (4.83 out of 5)
- Riconquistare una Ragazza. Come Fare con l'Ex? ★★★★★ (4.80 out of 5)

RECENT COMMENTS

- Riccardo on Riconquistare una Ragazza. Come Fare con l'Ex?
- S. Fabio on Come Tornare Insieme alla Ex Ragazza
- Gianluca on Come Tornare Insieme alla Ex Ragazza
- S. Fabio on Voglia di mare
- Antonio on Voglia di mare

ONE TRACKBACK

Il Linguaggio del Corpo nella Seduzione | [seduzione](#) | [Semplicemente Attrazione](#)

[...] di utilizzare un linguaggio del corpo nella seduzione appropriato nasce dal bisogno umano di comunicare con l'esterno. La seduzione ne vive le [...]

LEAVE A COMMENT

Add your comment below, or [trackback](#) from your own site. You can also [subscribe to these comments](#) via RSS.

Your email is never shared. Required fields are marked *

Name*

Email*

Website

Comment

SUBMIT

